

Séance 5

Révision + D + Open tuning

Chant support : Ébloui (Dan Luiten)

<https://jemaf.fr/chant=jem1110&accords>

Tutoriel Jérémie Poulet :

DADGAD + Ébloui tuto : <https://www.youtube.com/watch?v=0oluxZdzdJA>

Tuning guitare en DADGAD

DADGAD fait référence à la notation anglo-saxonne et correspond aux cordes ré, la, ré, sol, la et ré d'un accord ouvert de guitare, au lieu de l'accordage classique mi, la, ré, sol, si et mi, depuis la corde la plus basse vers la plus aiguë.



A prononcer comme ça se lit, cet accordage porte le nom de ses notes. DADGAD = Ré / La / Ré / Sol / La / Ré.

Autrement dit, si on part de l'accordage standard, on doit baisser la corde la plus grave et les 2 cordes les plus aigües de 1 tons (2 demi-tons).

Si on gratte toutes les cordes à vide, on entendra un magnifique accord de Ré sus4 c'est aussi pour ça que cet accordage est parfois appelé Open Dsus 4